

REGOLAMENTO **double s dance studio** asd

**ISCRIZIONE:** La quota d’iscrizione non rimborsabile (comprensiva di iscrizione e assicurazione) da versarsi annualmente al momento dell'iscrizione, valida per l'intero anno accademico, è di € 55,00 per tutti i corsi, fatta eccezione per i corsi del Settore Benessere e per i gruppi famiglia, che avranno un’iscrizione di € 35,00.

L’iscrizione verrà accettata solo in presenza di certificato medico che attesti la piena possibilità dell’allievo a frequentare tali corsi.

Tutti gli allievi o aspiranti tali , hanno diritto ad 1 lezione di prova gratuita.

Le lezioni di prova sono una modalità di approccio e di verifica del grado di interessamento da parte dell'allievo e sono rivolte solo ai nuovi iscritti.

 In caso di re-iscrizione alla scuola, sarà a discrezione dell’insegnante effettuare spostamenti nei corsi ritenuti più idonei in conformità alle caratteristiche psicofisiche dell’allievo stesso.

 Gli allievi che intendano iscriversi per la prima volta, ma che hanno già esperienza, saranno valutati attraverso un numero di lezioni di prova gratuite indicato dalle insegnanti, ed a loro insindacabile giudizio verranno inseriti nel corso ritenuto più idoneo.

 Per accedere alle lezioni è obbligatorio essere in possesso della ricevuta di versamento della tassa di iscrizione.

**COSTI E PAGAMENTI:** Oltre alla quota d’iscrizione, in precedenza citata, la quota di frequenza ai corsi di danza è da effettuarsi mensilmente o trimestralmente. La quota varia in base al corso di appartenenza.

La quota mensile va saldata entro e non oltre il giorno 7 di ogni mese.

La modalità trimestrale è consentita solo se il pagamento viene effettuato entro e non oltre il giorno 7 del primo mese del trimestre.

La quota non può essere interrotta, salvo casi di trasferimento dell’allieva in altra città, in caso di grave infortunio e di patologie mediche permanenti certificate dal medico specialista.

La retta è riferita per intero corso indipendentemente dai giorni d’assenza dovuti a malattia e/o vacanze. Ogni allievo potrà recuperare le lezioni in un altro corso, previo accordo con l’insegnante. In caso di ritiro l'allievo è tenuto ad avvisare l'insegnante.

 Nessun rimborso sarà dovuto per le lezioni non utilizzate. I pagamenti potranno essere effettuati via bonifico bancario, con assegno, via pos o in contanti.

**RIMBORSI:** Nel caso che l’allievo/a si ritiri improvvisamente dal corso, va immediatamente avvisata l’insegnante e la Direttrice della Scuola che provvederà ad un rimborso **solo se le motivazioni sono sanitarie e documentate da idonea certificazione medica.**

**CERTIFICATO MEDICO:** Con l'iscrizione va consegnato il certificato medico che attesti la piena possibilità dell’allievo a frequentare tali corsi.

Senza quello non è possibile accedere ai corsi.

**ORGANIZZAZIONE DEI CORSI:** L'assegnazione ai vari corsi dipende solo ed esclusivamente dal giudizio della direttrice e/o dell'insegnante: anche l’utilizzo delle scarpine da punta (per le allieve di danza classica), che non avviene prima degli 11/12 anni, è a discrezione dell’insegnante.

I programmi vengono adattati dalla direttrice e/o dall'insegnante alle capacità e allo sviluppo fisico degli allievi.

Alla fine dell’anno sarà rilasciato un attestato di frequenza con il giudizio finale.

Per le allieve che avranno completato l’intero corso di studi, è previsto il rilascio del Diploma Double S Dance Studio e la partecipazione ad un corso di formazione riconosciuto dal Coni, per l’abilitazione all’insegnamento. I corsi sono costituiti in base a fasce d’età e alla predisposizione degli allievi. Il numero degli allievi che costituisce un corso, può variare a discrezione della direttrice e/o dell’insegnante; sono da considerarsi comunque a numero chiuso. Nell’arco dei 10 mesi (durata complessiva del corso), viene applicato il calendario scolastico in vigore presso le scuole elementari, medie e medie superiori. Pertanto i giorni festivi sono gli stessi designati dalla scuola dell’obbligo. All’occorrenza potrà esser applicato al mezzo mese di settembre un orario provvisorio delle lezioni che verrà confermato o modificato, entro il primo giorno del mese di ottobre.

**Le lezioni non sono aperte al pubblico,** i genitori e gli accompagnatori potranno usufruire della sala d’attesa. Verranno comunque comunicate con anticipo, le date delle lezioni dimostrative in cui è ammesso il pubblico che di solito sono nel mese di dicembre.

**SAGGI E SPETTACOLI:** il saggio spettacolo di fine anno (o di metà anno) non è facoltativo per gli allievi iscritti ai corsi di danza della Double S Dance Studio ASD. Essendo uno step fondamentale per la formazione e la crescita dell’allievo nonché il compimento degli studi effettuati durante l’intero anno accademico, egli è obbligato a parteciparvi. A discrezione della Direttrice, si potranno fare eccezioni, motivate da reali impedimenti per l’allievo e/o la sua famiglia.

**NORME DI COMPORTAMENTO RICHIESTE DURANTE LE LEZIONI:**

**ABBIGLIAMENTO:** La disciplina richiede l’uso di una divisa.

Non sono ammessi altri tipi di abbigliamento.

La divisa verrà procurata dall’insegnante a spese degli allievi.

Si consiglia di apporre sempre il proprio nome e cognome sul proprio abbigliamento e sulle scarpe.

**I CAPELLI DEVONO ESSERE RIGOROSAMENTE RACCOLTI:** Per i corsi di danza classica e propedeutica è obbligatorio lo chignone.

Per i corsi di danza moderna, contemporanea e baby dance, una coda.

Chi ha i capelli corti deve utilizzare comunque una fascia.

Per gli altri corsi è importante, invece, presentarsi ben pettinata, ovvero con i capelli ben legati. All’interno delle sale di danza è consentito indossare solo calzature idonee all'uso, perfettamente pulite e non provenienti dall'esterno.

**PUNTUALITA':** Si raccomanda la massima puntualità alle lezioni, per cui l’allieva/o dovrà raggiungere la scuola 10 minuti prima dell’inizio della propria lezione. La lezione in ogni caso comincia all’orario prestabilito anche se dovessero mancare delle allieve. Chi avesse problemi di costante ritardo, deve informare l’insegnante.

**FREQUENZA:** Affinché si possa ottenere una buona preparazione, le lezioni dovranno essere svolte regolarmente: ogni assenza (compresa l’impossibilità a partecipare ad uno spettacolo per seri motivi) andrà giustificata alla direttrice e/o alla propria insegnante. Ogni studente è importante per il miglioramento dell'intera classe. La frequenza irregolare rallenta il ritmo, la crescita e l'apprendimento, sia individuali che collettivi. A partire dal mese di gennaio, ripetute assenze potranno, a discrezione dell’insegnante, compromettere la partecipazione dell’allievo/a agli Esami, ai Concorsi e allo Spettacolo di fine anno qualora ci dovesse essere. In caso di assenza prolungata è gradito l’avviso ed è comunque necessario giustificare all’insegnante il motivo dell’assenza. In caso di malattia infettiva, si richiede il certificato medico per la riammissione alle lezioni.

**CIBO:** È assolutamente vietato masticare gomme o caramelle a lezione. Ne cibo negli spogliatoi. Si consiglia di far mangiare le allieve almeno mezz’ora prima della lezione, cercando di limitare al massimo l’assunzione dei liquidi, per evitare spiacevoli inconvenienti.

**COMPORTAMENTO:** È assolutamente vietato correre e/o gridare nei corridoi, negli spogliatoi o nelle aree comuni della scuola stessa. Per rispetto di tutti: allievi, Maestri e genitori.

**SPETTACOLI:** È previsto uno spettacolo di fine anno previa versamento della quota di partecipazione ad esso. L'acquisto dei costumi necessari sarà a carico delle allieve/i da pagare anticipatamente insieme alla quota di partecipazione allo Spettacolo finale. La partecipazione è obbligatoria. Sono previste più prove extra nella settimana dello Spettacolo, o nelle settimane precedenti, con orari e giorni probabilmente diversi da quelli delle lezioni. Orari e giorni saranno esposti nella bacheca della Scuola. Durante lo Spettacolo non sarà possibile fare filmati o fotografie: verrà fatto un servizio fotografico durante le prove. Lo Spettacolo verrà ripreso da un Service-Video autorizzato che produrrà un dvd. Il saggio è un momento molto importante di crescita e di confronto con le altre allieve ed è un evento che richiede un impegno notevole non solo da parte di insegnanti e ballerini ma anche di persone esterne come tecnici luci, audio, scenografi, costumisti, direttori di palco, etc. per cui è da prendere con la dovuta serietà. Tutti coloro che parteciperanno allo spettacolo di fine anno, dovranno portare a termine l’impegno preso senza la possibilità di ritirarsi. E’ inoltre necessaria una frequenza costante per permettere il buon svolgimento delle prove e per non invalidare l’impegno dei compagni di corso.

**RACCOMANDAZIONI:**
Si raccomanda ordine, serietà, disciplina e puntualità. Non sono ammessi cellulari in aula se non per motivi specifici legati al lavoro (reperibilità) e famigliari, previa segnalazione all’insegnante. È vietato indossare oggetti di valore durante le ore di lezione (orecchini, bracciali, orologi, collane) e si declina ogni responsabilità per gli oggetti lasciati incustoditi. Genitori e accompagnatori sono invitati a non trattenere l’insegnante nel cambio d’ora onde evitare di penalizzare gli allievi/e del corso successivo che così perderebbero minuti preziosi di lezione: se si desidera avere un colloquio con la direttrice e/o l’insegnante può fissare un appuntamento.

Il presidente e direttrice artistica,

Sveva Mattarino